

Lavadero. Al final del recorrido del agua por la población encontramos un segundo lavadero, que conserva las desgastadas losas originales, aunque la techumbre responde a una reforma reciente. Este lavadero, justo antes de que las aguas llegaran a las partidas de huerta, servía para lavar la ropa de los enfermos, evitando así posibles contagios con el resto de vecinos de la población.

Castillet o castillo de abajo. Es el castillo más importante de la localidad y ejercía una importante labor de control sobre el estratégico camino que discurría junto al cauce del río, comunicando Castilla con Xàtiva, motivo por el que todo el territorio presenta torres de vigía y castillos. Conserva en razonable estado todo el recinto amurallado, realizado en tapial, así como una de las dos torres de las que se componía, de planta cuadrada.

Castillet

1. Lienzo de la muralla.
2. Castillo del Corral Antón.
3. Fuente y Balsa del Hinchidor.
4. El Clot.
5. Palacio del señor territorial.
6. "Càrcavo o Carcou".
7. Iglesia Parroquial de la Transfiguración del Señor.
8. Lavadero.
9. Castillet o castillo de abajo.



AYUNTAMIENTO
DE MILLARES

COMUNITAT VALENCIANA

un Paseo
monumental
por Millares



Millares es un pueblo cargado de historia, como atestiguan los numerosos monumentos que jalonan no solo su casco urbano, sino las inmediaciones y su término municipal. De más que probable fundación árabe, fue un pueblo de frontera entre las taifas de Valencia y Xátiva, teniendo al río Xúquer como eje principal. Situado en las cercanías de la antigua frontera con el reino de Castilla, fue teatro de operaciones de importantes hechos históricos, como la revuelta morisca de 1609.

Las calles de la población conservan la huella morisca, apenas modificada, así como la importancia que el agua tenía, y sigue teniendo, para los pobladores y visitantes del lugar.

Lienzo de la muralla. La calle Castillet, como su nombre indica, todavía conserva un pequeño tramo de la muralla de la pequeña fortificación urbana, situada en la parte más alta de la ciudad y que protegía a la alquería de Millares. Se trata de un pequeño fragmento que conserva unos tres metros de altura desde la roca madre, ahora visible al rebajarse ésta para construir la calle moderna. Los restos corresponden a un tramo de lienzo de mampostería, piedra con argamasa, sobre el que se alza un tramo, el superior, de tapial, al estilo tradicional de construcción musulmán.

Castillo del Corral Antón. Fortaleza situada en la parte alta de la población, que complementa la fortaleza principal de la población, controlando el estratégico camino que bordeaba el río, al estar ésta situada en la parte baja de Millares. Se conservan trazas de la torre principal, así como un importante tramo del lienzo de muralla.

Fuente y Balsa del Hinchidor. Todo el sistema de riego de la población arranca de esta fuente, rica en agua como atestiguan sus seis caños y que conserva la toponimia popular. Los últimos datos conservados nos hablan de que la fuente se construye en 1940, probablemente sobre otra anterior, y que se restauró en fecha reciente, 1988. El agua proviene de la acequia del mismo nombre y tras surgir de la fuente se remansa en la balsa del mismo nombre, que permaneció descubierta hasta 1987, como atestiguan las fotografías. Al cubrirse, el aspecto exterior es el de una explanada, que ha sido adaptada como plaza. La salida del agua de la balsa da servicio al abrevadero, también del mismo nombre, que saciaba la sed de las bestias y ganado del que disponían los habitantes: mulas, cabras y ovejas, principalmente. Posteriormente el agua daba servicio al Clot y a las acequias que irrigaban las partidas de El Llano y La Solana.

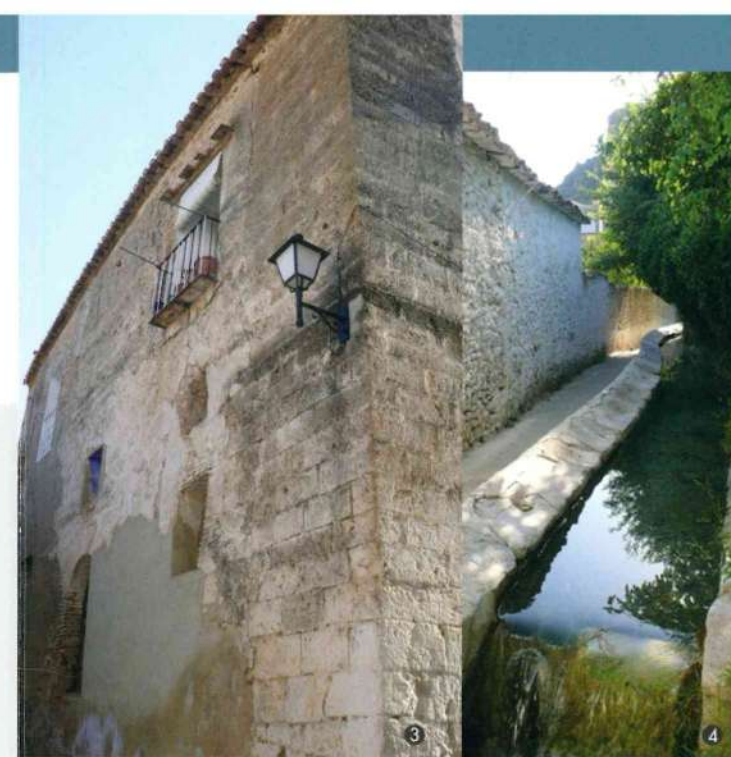
El Clot. Lavadero tradicional del pueblo, utilizado históricamente por las señoras para lavar la ropa. Tiene una estructura cubierta con pilares sobre la que había un tejado de madera. En 1970 se modificó la estructura, utilizando hormigón y ladrillo. La estructura del lavadero está formada por piedras lisas en uno de los laterales de la acequia, sobre las que las mujeres lavaban la ropa, como muestra el importante desgaste de las mismas, señal del uso continuado del mismo desde antiguo. El agua de este lavadero proviene de la fuente del Hinchidor y posteriormente movía las piedras del molino de arroz, así como el molino harinero del Señor, dentro del Palacio.

Palacio del señor territorial. Se trata de una importante construcción civil, muy modificada por reaprovechamientos posteriores, que corresponde con el palacio o residencia del señor territorial de la baronía de Millares. De datación medieval, sería muy probablemente construido por la familia Bou, importante familia señorial residente en Valencia que detentó los derechos feudales a finales de la Edad Media y principios de la Moderna (XIV-XVII). El edificio presenta una esquina en sillería de buena traza, siendo el resto de ladrillo y mampostería. Presenta un arco de medio punto en ladrillo. Se conserva la decoración de impronta sobre la argamasa encalada y una ventana con enrejado original.

"Cárcavo o Carcou". El cárcavo es la galería, generalmente abovedada, situada bajo el suelo del molino y que albergaba el rodete, el árbol, el dado, la botana y el aliviador. Desde allí el agua volvía a la acequia. Siguiendo el recorrido del agua tras abandonar la fuente del Hinchidor, el caudal llega al molino y tras mover las piedras del molino, el agua se desviaba en dos acequias, una que se devolvía al barranco y otra que, a su vez dividida, llegaba a las partidas de La Solana y El Llano. En la actualidad el cárcavo se conserva en excelente estado de conservación.

Iglesia Parroquial de la Transfiguración del Señor. La iglesia de Millares se asienta sobre la precedente mezquita, que fue transformada en rectoría de moriscos en 1526, dependiente, junto a Dos Aguas, Otonel y Cortes de Pallás de la iglesia del castillo de Matrona. Desde al menos 1574 la rectoría de Millares ya era independiente de la de Dos Aguas.

La iglesia que hoy conocemos fue construida, probablemente utilizando alguna estructura anterior, en el siglo XVII, siendo remodelada y ampliada en 1789 para dar cabida al creciente número de fieles. Presenta una sola nave, con coro encima de la puerta. En el presbiterio sencillo retablo barroco de escayola policromada con escultura de Cristo en madera, e imágenes de escayola policromada correspondientes a San Roque, San Antón, San José y San Blas.



- 1-Fuente y Balsa de Hinchidor.
- 2-Lienzo de la Muralla.
- 3-Palacio del señor territorial.
- 4-El Clot.
- 5-Iglesia Parroquial de la Transfiguración del Señor.
- 6-Castillo del Corral Antón.

