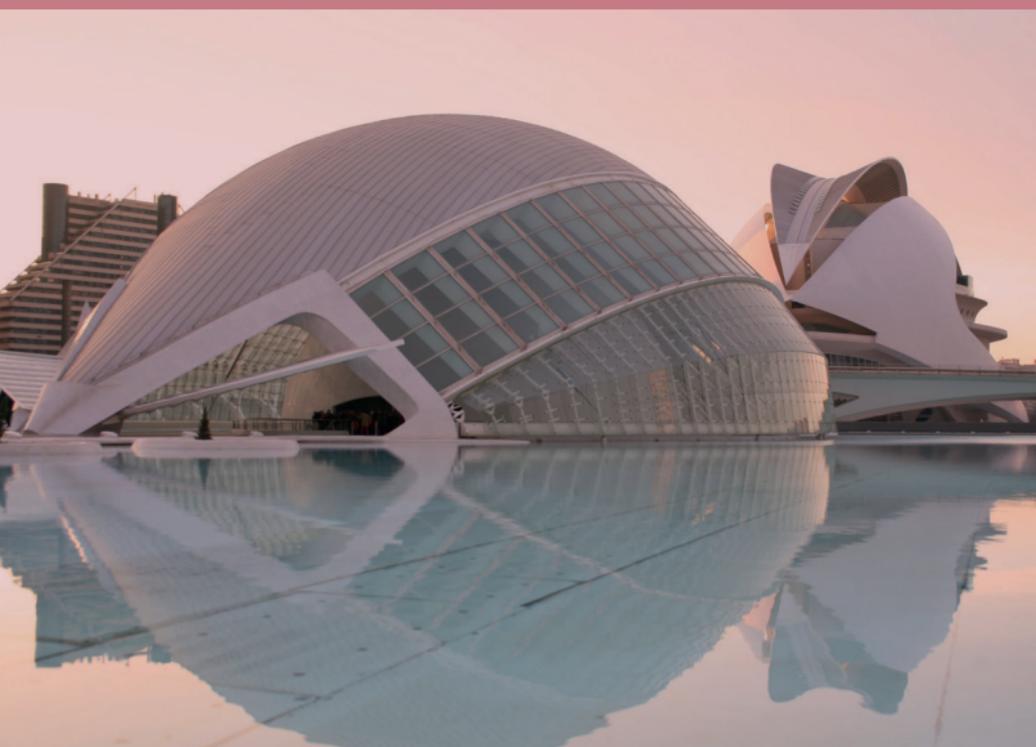




# Plano turístico Valencia

Guía de la provincia de València



# Ciudad

# de Valencia



Más de dos mil años contemplan al visitante de la ciudad de Valencia desde las piedras de lo que fue el foro romano. Anteriormente a esas construcciones de piedra que podemos contemplar a espaldas de la Basílica de la Virgen de los Desamparados, había la densa vegetación de una zona pantanosa, el Valle del río Turia, que fue transformado en vigorosa huerta a fuerza de desecar y canalizar el agua a través de una inteligente red de acequias.

En el año 138 antes de Cristo el militar Junio Bruto, instaló en esta rica zona a los soldados que habían guerreado contra Viriato. Sufrió guerras y devastaciones en sus primeras épocas y se estabilizó con los visigodos. Los árabes le dieron definitivo esplendor, convirtiéndola en capital de una importante Taifa. Había nacido, hacia 1009, el Reino de Valencia que luego tuvo continuidad cristiana a partir de la conquista de Jaime I en 1238.

En los siglos XIV y XV la ciudad de Valencia fue capital cultural y económica del Mediterráneo. Las principales rutas de mercaderes pasaban por Valencia y florecían los autores y artistas en las más diversas ramas de la creación.

En los últimos años Valencia ha ganado, por méritos propios, el reconocimiento como Capital Europea e Internacional de la Cultura. Se ha abierto nuevas avenidas, inaugurado nuevos museos y centros de cultura, construido el Palacio de la Música y el Palacio de Congresos. Se ha girado la mirada al Mediterráneo con el Paseo Marítimo y el Balcón al Mar, apostado por el futuro y la tecnología en la Ciudad de las Ciencias y un largo etcétera de posibilidades que han mudado positivamente el rostro de una ciudad que tiene a sus espaldas más de dos mil años.

Valencia es hoy en día un referente turístico en todo el mundo, una metrópolis para visitar tranquilamente y para saborearla.

## El Centro Histórico

El lugar más estratégico para iniciar la visita a la ciudad de Valencia es aquél donde la misma ciudad nació, la actual Plaza de la Virgen. A un lado tenemos los grandes edificios religiosos, la Catedral y la Basílica de la Virgen de los Desamparados, detrás, el Palacio Arzobispal. Al otro, los grandes edificios políticos, el Palacio de la Diputación del Reino, conocido ahora como Palau de la Generalitat Valenciana, y en la trasera Plaza de Manises, los palacios de la Batlia y dels Scala, sede de la Diputación Provincial. La calle de Caballeros nos mostrará una sucesión de gloriosos palacetes medievales, cuidadosamente rehabilitados, donde vivía lo más granado de la nobleza.

En el Carmen hay que visitar la iglesia que da nombre al barrio, así como perderse por sus tortuosos callejones. En cualquier esquina nos sorprenderá un palacio gótico o una finca modernista. En estos momentos se vive un gran impulso por recuperar y devolver al barrio su carácter vivo y dinámico.

Entre los múltiples lugares que ofrece el Carmen recomendamos sobremanera el jardín donde se yergue el único torreón que queda al descubierto de la muralla árabe de Valencia, una construcción de más de mil años, única en el mundo. Antes de salir del barrio hay que visitar el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) y el Centro Cultural de La Beneficència, dependiente este último de la Diputación de Valencia, que alberga en su interior el Museo de Prehistòria de Valencia.



## El Mercado

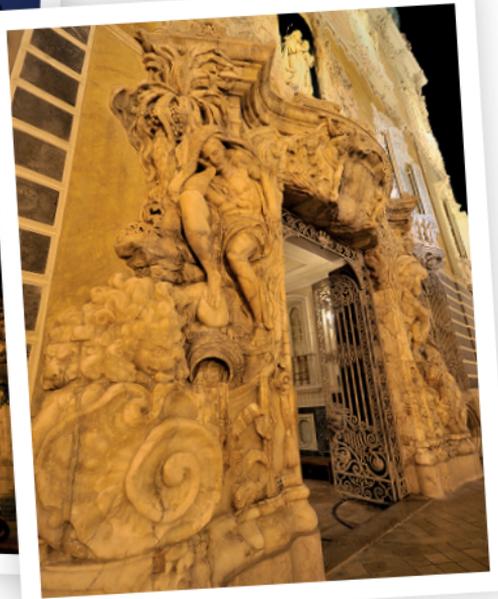
Ante la Catedral, cada jueves a las doce en punto del mediodía, se reúne El Tribunal de las Aguas de Valencia. Los síndicos de las acequias que riegan la huerta dirimen los conflictos sobre el riego que puedan darse entre particulares, de una manera directa y oral, siempre en lengua valenciana.

Desde aquí, nos podemos dirigir por las calles estrechas y sinuosas hacia el Mercado Central, una maravilla modernista que se inauguró en 1928. Es el mercado más grande de Europa y en el edificio, su arquitecto vertió el espíritu de Valencia.

Frente al mercado se levanta, desde hace más de quinientos años,

La Lonja de los Mercaderes. Este edificio, muestra brillante del gótico valenciano, ha sido declarado por la UNESCO, Patrimonio de la Humanidad. Su arquitectura y hechizo puede cautivarnos durante varias horas si queremos recorrerlo atentamente y en todos y cada uno de sus detalles.

Enfrente, la Iglesia de los Santos Juanes, con su típico pardalot, ofrece una extraordinaria fachada barroca. Hay que visitar su interior y su gran colección pictórica. Muy cerca, debemos descubrir la singular Plaza Redonda, el primer moll europeo según algunos historiadores.



## El Centro Comercial

A principios de siglo el centro vital de la ciudad se trasladó a la Plaza del Ayuntamiento, a lo que antiguamente fue el Convento de San Francisco. Sus esbeltos edificios, ensayo de rascacielos donde se experimentaron los primeros ascensores, envuelven la majestuosa fachada de la Casa de la Ciudad y el bello edificio de Correos. Detrás de Correos, y hasta la calle de Colón, se ubica el centro comercial capitalino de la actualidad. Los grandes almacenes han propiciado la instalación del pequeño comercio entre el paseo peatonal de Ruzafa y los jardines del Parterre.

En la zona de Poeta Querol podremos ver hoteles de añejo estilo y las iglesias de San Andrés y San Martín, además del Colegio del Patriarca y la primigenia Universidad de Valencia. Un poco más allá queda la zona de Sant Bult y el Palacio del Temple, sede de la Delegación del Gobierno.

Si desde el Ayuntamiento encaminamos nuestros pasos hacia el Instituto Luís Vives y la Finca de Hierro, entraremos en la Avenida del Oeste, zona comercial en las décadas de los cuarenta y cincuenta que se abrió sobre calles antiguas. Lo que resta de ello es el Barrio de Velluters y el soberbio edificio del viejo Hospital, ahora transformado en Casa de la Cultura. A sus espaldas se levanta el moderno Museo Valenciano de la Ilustración (Muvim).



## Barrios

Jardín árabe en un principio, Ruzafa pervivió como pueblo cercano a la capital hasta finales del siglo XIX. Desde entonces entró a formar parte del término municipal llevando la extensión de la ciudad hasta la orilla del lago de La Albufera.

El centro de Ruzafa, Plaza del Doctor Landete, ofrece la Iglesia de San Valero y un ecléctico mercado de los años sesenta. En la zona de la Gran Vía Marqués del Turia conviven los modernos edificios con las elegantes casonas del Ensanche de principios del siglo XX. Hay muchos templos, casi todos de factura moderna. Lo más destacable, al otro lado del río, son el Palau de la Música y el Jardín Infantil del Gulliver.

En la Ermita de Monteolivete se encuentra el Museo Fallero, más cerca del centro que de la Ciudad Fallera y su Museo del Artista Fallero. Frente a ellos ha surgido la portentosa Ciutat de les Arts i les Ciències, modernísimo complejo cultural y de ocio.

En la Ermita de la Fonteta de Sant Lluís existe una fuente de aguas milagrosas. Otros núcleos interesantes son Castellar, El Oliveral, Forn d'Alcedo y la Carrera de Malilla, Monteolivete o la Fonteta de San Luís.

El pueblo de Patraix se extendía al oeste de la ciudad de Valencia





y se unió a ella a finales del siglo XIX. En sus huertas se instaló el Cementerio Municipal y el Manicomio del Padre Jofre, actual Archivo de la Diputación de Valencia. Queda una parte del trazado histórico de la población que vale la pena conocer, junto a su iglesia decorada con bellas cerámicas en la calle del dibujante Manuel Gago, autor de El Guerrero del Antifaz, que vivió en este barrio. La Avenida del Cid, inicio de la autovía a Madrid, tiene a sus orillas los barrios de Soternes, La Olivereta, el Hospital General y el bello núcleo del Barrio de la Aguja.

Campanar y Benimàmet se conservan casi íntegramente como pueblos diferenciados. En medio de ellos está Beniferri, también con acusado carácter autónomo.

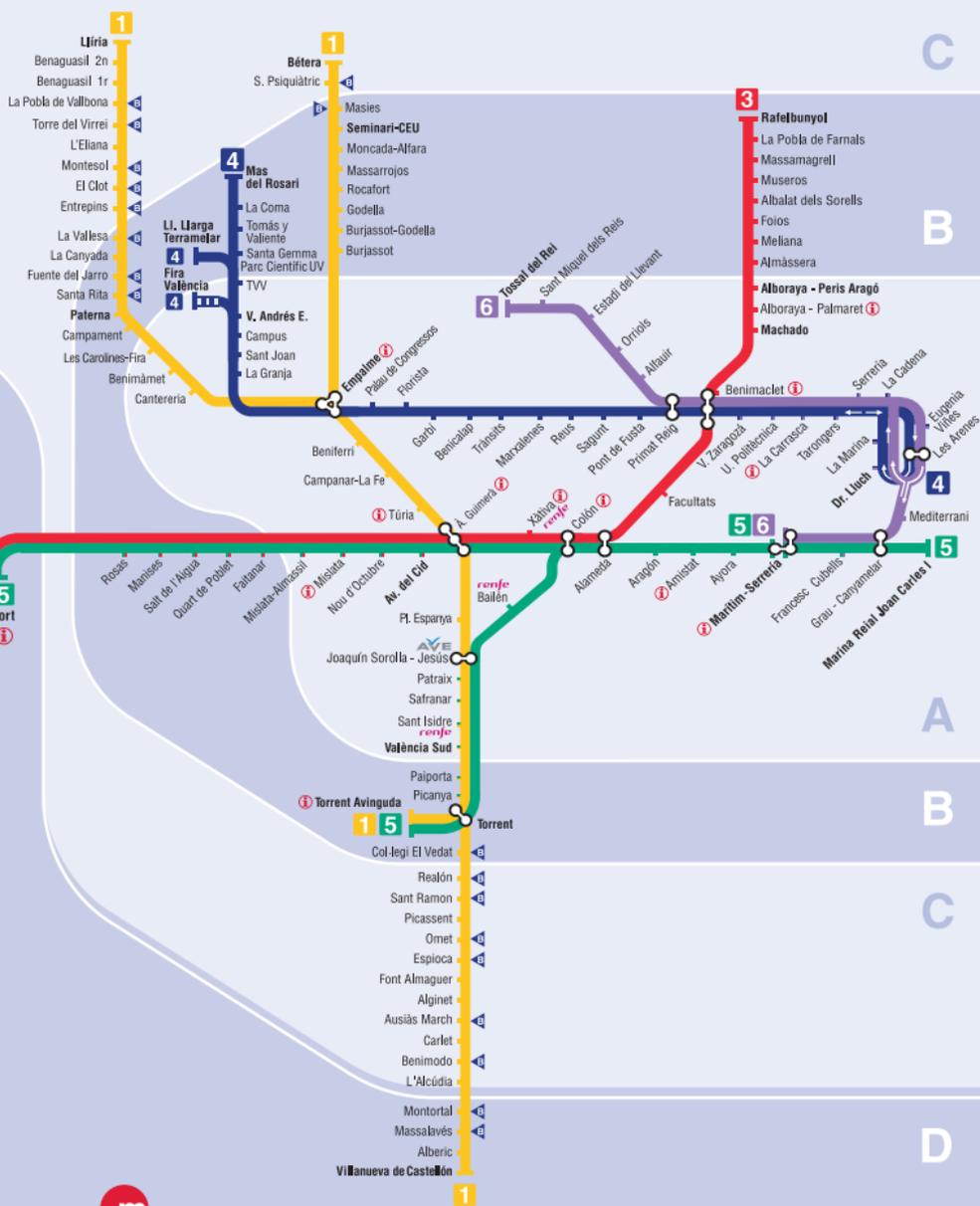
En Campanar destacan las alquerías centenarias, enmarcadas en un paisaje de huerta en actual proceso de urbanización. En Benimàmet son atractivos los chalets que edificó la burguesía de principios de siglo XX. Cerca del lugar de Benicalap está la Ciudad del Artista Fallero.

Benimaclet y Orriols fueron también poblaciones absorbidas por la ciudad, y poco queda de sus núcleos originarios. Debido a la proximidad de las instalaciones universitarias, habitan allí muchos estudiantes. Poble Nou, Benifaraig y Borbotó son barrios ya inmersos en las ricas huertas.

Más próximos al centro histórico, los barrios de Orihuela y Sagunto se vanaglorian de haber sido cuna de la cantante Concha Piquer. Siguiendo el curso del río encontraremos los Jardines del Real o Viveiros, edificados sobre las ruinas del Palacio de los Reyes de Valencia. Aquí comienza la Avenida de Vicente Blasco Ibáñez, rodeada por algunas Facultades Universitarias, algún Ministerio y el Estadio de Fútbol de Mestalla. Dicha avenida, casi paralela a los viejos caminos del Cabañal y de Vera, acaba en el mar y atraviesa una zona de marcada personalidad valenciana.

El Cabañal es el barrio que ha sufrido importantes modificaciones por la prolongación de la anteriormente citada avenida. Junto a Canyamelar, El Grao y La Malvarrosa conforma el núcleo de los llamados Poblados Marítimos.

Cara a la playa se abrió no hace mucho un extenso Paseo Marítimo escoltado por el Hotel-Balneario de las Arenas, los merenderos, un hospital, un instituto, y al final la Casa-Museo de Blasco Ibáñez. Al otro lado del río, Pinedo, El Saler y El Perelló cierran la fachada marítima de Valencia.



- 1** Línia 1 / Línea 1  
Línia - Torrent Avinguda  
Bétera - Villanueva de Castellón
- 3** Línia 3 / Línea 3  
Rafelbunyol - Aeroport
- 4** Línia 4 / Línea 4  
Mas del Rosari - Dr. Lluçh  
Ll. Llarga Terramellar - Empalme
- 4** Circula solament dies de fira / Circula solo días de feria
- 5** Línia 5 / Línea 5  
Marina Reial Joan Carles I - Torrent Avinguda / Aeroport
- 6** Línia 6 / Línea 6  
Tossal del Rei - Marítim Serrera

Informació i Atenció al Client  
Información y Atención al Cliente

Baixador - SoHicitar parada  
Apeadero - Solicitar parada

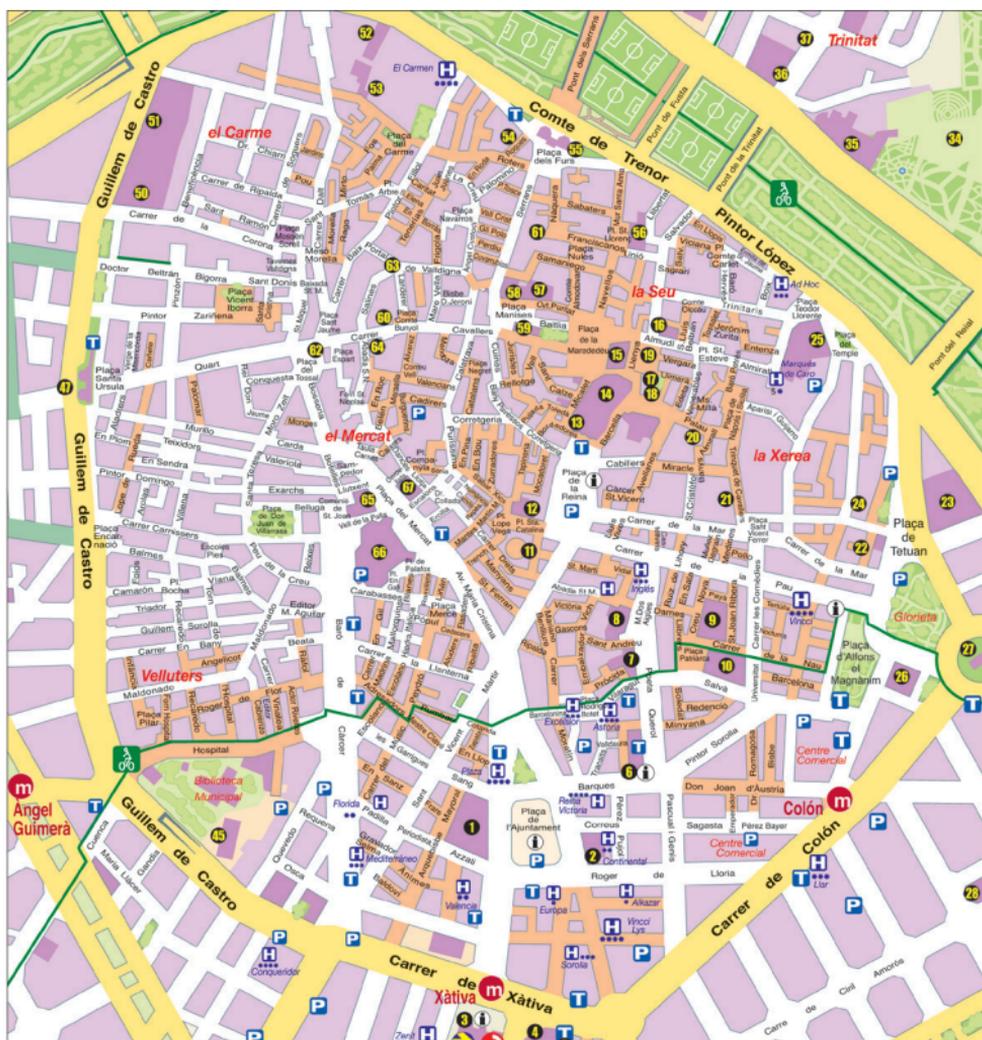
Estacions de transbord  
Estaciones de transbordo

**Paterna**  
Las estaciones resaltadas en negrita són final de trayecto  
Las estaciones resaltadas en negrita son final de trayecto

Tota la xarxa de Metrovalencia és accessible, excepte l'estació de València Sud.  
Toda la red de Metrovalencia es accesible, excepto la estación de València Sud.

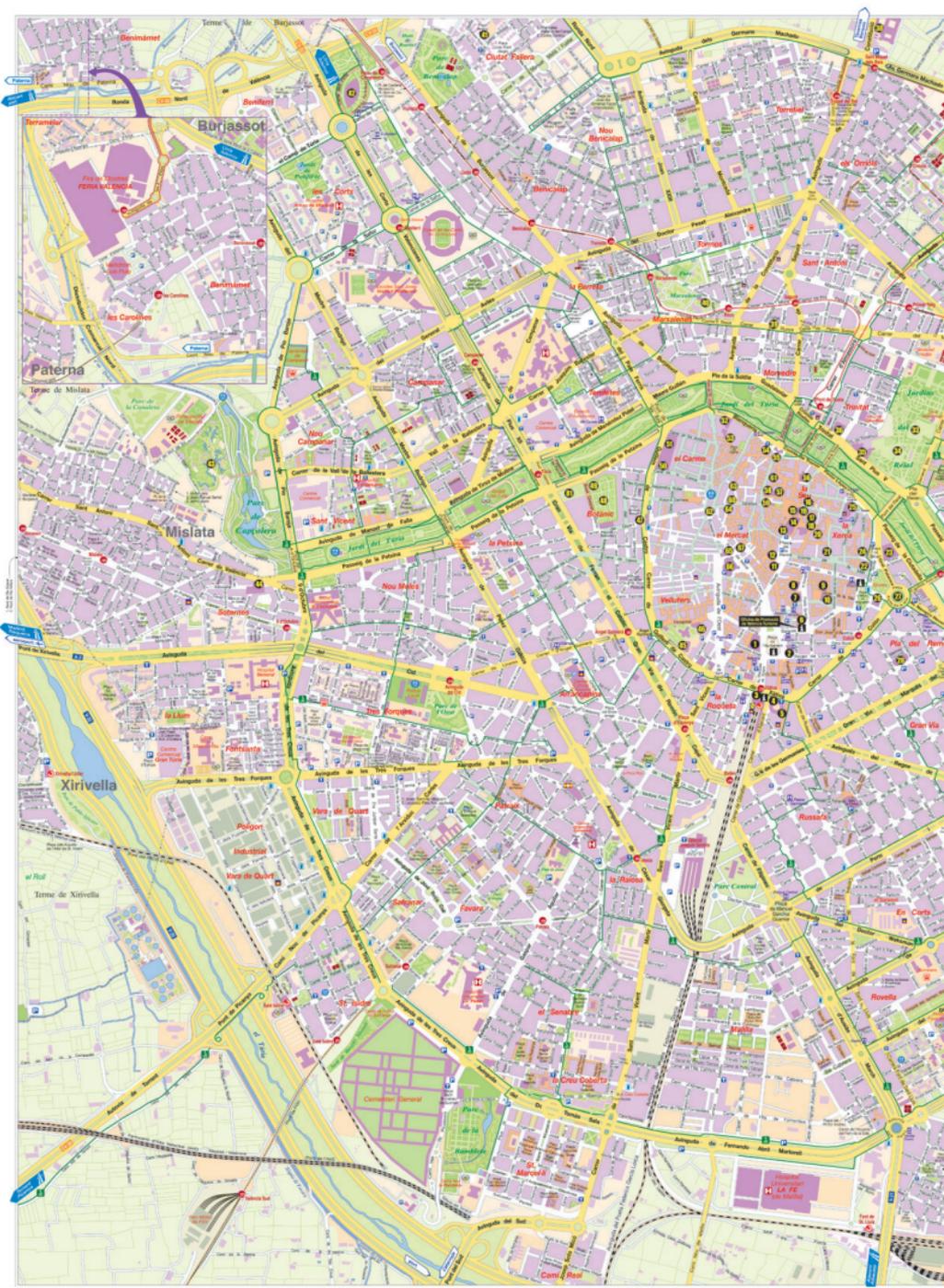


**1 3 4 5 6**  
CARACTERÍSTICAS CERTIFICADAS: servicio ofertado, accesibilidad, confort, información, horarios, atención al cliente, seguridad, impacto ambiental.





© 2013 by Estudi Cartogràfic d'Alonso Editor  
www.alonsoeditor.com



## Relación de Lugares de Interés

1. Ayuntamiento Museo Histórico Municipal
2. Conros
3. Estación del Norte
4. Plaza de Toros
5. Museo Taurino
6. Teatro Principal
7. Iglesia de San Juan de la Cruz
8. Museo Nacional de Cerámica
9. Real Colegio del Patriarca
10. Instituto La Nau. Universidad
11. Plaza Redonda
12. Iglesia y Torre de Santa Catalina
13. Miguelet
14. Convento Catedralicio
15. Basílica de la Virgen de los Desamparados
16. Museo de la Ciudad
17. Almudín
18. Cripta de San Vicente Mártir
19. Necrópolis Arqueológica de la Almudín
20. Casas Nacionales de S. Vicente Ferrer
21. Iglesia y Convento de Sto. Domingo
22. Palacio de Justicia
23. Puerta del Mar
24. Mercado de Justicia
25. Palau de la Música
26. Museo Histórico Militar
27. Jardines de Montaña
28. Jardines del Real
29. Museo de Ciencias Naturales
30. Museo de Bellas Artes
31. Real Monasterio de la Trinidad
32. Casa Parpaló
33. Monasterio de S. Miguel de los Reyes
34. Casa Museo Concha Piquer
35. Museo del Trienit
36. Museo Artista Falero
37. Palacio de Congresos
38. Escopac
39. Museo de Historia de Valencia
40. MIVIM (Museo Valencià de la Il·lustració i Modernitat)
41. Colegio Arte Mayor de la Seda
42. Zona de Quart
43. Jardín Botánico
44. Museo Valencià de Historia Natural Torres Sola
45. Museo de Prehistoria y Etnología. Centro de Cultura Mediterránea. La Beneficencia
46. SAM Instituto Valencià de Arte Moderno
47. Casa Museo Benlloch
48. Centro del Carmen
49. Museo del Corpus
50. Torres de Serranos
51. Palacio de Benicartí
52. Palacio Marqués de Soria
53. Palacio de Bayla
54. Torre (Museo de los Indulcidos de Francia)
55. Museo de Historia de la Medicina (Palacio de Cervantes)
56. Cuartel del Tossal
57. Portal de València, Murallas árabes
58. Iglesia de San Nicolás
59. Iglesia de los Santos Juanes
60. Mercado Central
61. Lonja de la Seda
62. Museo Falero
63. Palacio de las Artes
64. Herencia
65. Museo de las Ciencias
66. Algora
67. Parque Oceanográfico
68. Real Alcazar
69. Edificio del Real
70. Edificio Vales e Vetas
71. Museo del Arca
72. Museo de San Juan Santa
73. Casa Museo Blasco Ibañeta
74. Museo del Juguetes
75. Museo de Informática
76. Jardín de las Herpeditas

## Legenda / Legend

- Russafa** Barrio
- Districte** District
- Casos urbans** Urban area
- Edifici públic, monument** Public building, monument
- Polígon industrial** Industrial park
- Zona verda** Green area
- Huerta** Orchard
- Zona portual** Port area
- Protecció zona** Protection zone
- Carri bici i carril bici** Bike lane and street
- Ruta principal** Main route
- Estació de metro** Metro station
- Parada de bus** Bus stop
- P** Parking
- H** Hotel
- Oficina Turist Info** Tourist info Office
- H** Hospital / Clinic



Mar Mediterrània



Este cartell d'espores mapes pot ser reproduïda per qualsevol mitjà, en paper, electrònic, digitalitzat, etc. sense cap permís de l'editor. © 2015 by Avenca Editor.



---

**Patronat Provincial  
de Turisme**

Carrer Avellanes, 14-2-H

46003 València

Tel. 963 887 221

Fax. 963 887 220

patronato.turismo@dival.es

www.valenciaturisme.org

---

 valenciaturisme

 @valenciaturisme

 @valenciaturisme

---

©2020 Edición, textos y fotos

Patronat Provincial de Turisme

---